

No hay dos sin tres, dice el refranero, y dice bien. Después de dos ediciones que se han revelado un éxito rotundo, el ciclo **Pasión Flamenca** se arranca un año más por soleares, bulerías y lo que haga falta en su tercer asalto, en el mejor sentido. Asalto a la sensibilidad del público que ha sabido apreciar el talento enorme de los artistas que han pasado por el escenario del Centro Cultural 'Eduardo Úrculo' desde que en 2012 la Junta Municipal de Tetuán creó este ciclo.

Y este año venimos dispuestos a superarnos, con una oferta mejor si cabe durante todo el mes de marzo. Serán cuatro sesiones de cante, baile y hasta pintura para ahondar en la grandeza y los misterios del flamenco. Y como siempre, con carácter gratuito.

El sábado 1 de marzo, '**Noche de lunares blancos**', un espectáculo para sentir el flamenco en todos sus palos, con el arte que suman el cantaor **José de los Camarones** y el jovencísimo guitarrista **Paco León**. Una semana después será el turno de **Celia Romero**, ganadora en 2011, con sólo 16 años, de la prestigiosa Lámpara Minera del Festival de Cante de las Minas, en la Unión (Murcia). Y, entre medias, el día 10, en el mismo Centro Cultural 'Eduardo Úrculo', **Juan Verdasco** inaugurará su obra pictórica agrupada bajo el título '**El color del flamenco**'.

Para el día 15 de marzo, sábado también, está previsto el espectáculo histórico-musical **Tablao Café de Chinitas**, sobre la vida y milagros del celeberrimo local madrileño.

Y como colofón, un grande entre los grandes. El sábado 22 de marzo ocupará el escenario **José Mercé**, el jerezano que ha hecho posible lo más difícil, llevar el flamenco a grandes auditorios, a todos los públicos, sin desvirtuar su esencia ni ceder profundidad.

Esta es nuestra propuesta para el **III Pasión Flamenca** de Tetuán. Esperamos haber acertado. Estáis todos invitados para comprobarlo.

Jue 12
Paloma García Romero

Concejala Presidenta del Distrito de Tetuán

Distrito de Tetuán

III ciclo **Pasión Flamenca**

Centro Cultural Eduardo Úrculo

Las entradas para la programación del auditorio se recogerán con antelación.
Más información en el propio Centro. Aforo limitado: 430 personas.

Del 1 de marzo
al 5 de abril
de 2014

El 16 de noviembre
de 2010, el flamenco fue
declarado por la UNESCO
Patrimonio Cultural
Inmaterial de la
Humanidad



Esta programación está sujeta a posibles cambios,
en cuanto a contenido y fecha, que serán anunciados con antelación.

Distrito de Tetuán

III ciclo **Pasión Flamenca**

Centro Cultural Eduardo Úrculo

Del 1 de marzo
al 5 de abril
de 2014



La Noche de los Lunares Blancos

Un espectáculo para sentir el Flamenco

En este espectáculo no sólo pone su creatividad, sino todo el conocimiento de los diferentes palos del flamenco.

El cante de José de los Camarones, acompañado por el guitarrista Paco León, nos llevará a conocer las grandes diferencias de los sentimientos de un cante jondo como es el flamenco a través del flamencólogo Antonio Jesús García.

La escenografía estará marcada por cinco telas individuales en las que se proyectarán imágenes de la magia y el embrujo que la luna, ha tenido y tiene en el mundo flamenco.

José de los Camarones Cantaor

En Jerez, nace un 28 de mayo de 1955
José Galán.

“José de los Camarones”.

Tiene arte y poderío gitano de grandeza en la tierra de Jerez es donde ha nació.

Su visión filosófica flamenca nos trasmite con su cante el sentimiento de sus pensamientos.

Él dice “Ya no existe el pasado, sólo el presente y el futuro.

“Ya no soy aquel que era, / ni lo que fui. / Gracias le doy a mi Dios, que se acordó de mí”.



Francisco León Gallardo “Paco León”

Puerto de Santa María (Cádiz) 1991.

Es una de las grandes promesas de la guitarra flamenca.

Premios:

Julio 2008: 2º Premio del III Concurso Internacional Niño Ricardo (Murcia).

2º Premio del XXIII Certamen Internacional de Guitarra Flamenca “Peña Los Cernicalos”.

2010 - Ganador: I Certamen de Jóvenes Flamencos organizado por el Instituto Andaluz de la Juventud y la Agencia Andaluza Para el Desarrollo del Flamenco.



Sábado
1 de marzo
a las 19 h.

El 16 de noviembre de 2010, el flamenco fue declarado por la UNESCO Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad

Exposición de *Juan Verdasco*

El color del Flamenco

Inauguración 10 de marzo, a las 19:00 h.

Como complemento a esta exposición, los jueves y viernes del 13 al 28 de marzo, a las 18:00 h., en la propia Sala de Exposiciones, habrá una breve actuación de cante, baile o guitarra, a cargo del Tablao Flamenco “Café de Chinitas”



Sábado
8 de marzo
a las 19 h.

Celia Romero

En el año 2010, fue nombrada Socia de Honor en la peña flamenca ‘Los Remedios’ (Casas de Don Pedro, Badajoz). También en el mismo año, se proclamó ganadora del concurso ‘Mancomunidad de la Serena’ (Malpartida de la Serena, Badajoz), siendo la primera mujer que se alza con el premio en los 13 años de vida de tal concurso.

En agosto de 2011, con solo 16 años, se proclama Ganadora de la Lámpara Minera, máximo galardón del Festival de Cante de Las Minas, en La Unión (Murcia), y que podría ser considerado como el concurso más prestigioso e importante del flamenco en el mundo. También consigue el premio por Tarantas y se convierte en la 6ª mujer que lo consigue en todo el mundo, además de la más joven.

En su trayectoria, destacan actuaciones como: Reales Alcázares (Sevilla), Patio de Columnas (Diputación de Badajoz), Palacio de Congresos Manuel Rojas (Badajoz), Teatro Buero Vallejo (Alcorcón, Madrid), Teatro de Nîmes (Francia), Teatro Lopez de Ayala (Badajoz), etc.

Del **10 de marzo**
al **5 de abril**



Se reproducirá la historia de uno de los tablaos que ha formado parte del desarrollo del flamenco en Madrid.

En el escenario se situará una recreación de un mantón de manila.

En la representación del Tablao, los diferentes artistas entrarán, situándose en las mesas y sillas, donde protagonizarán un diálogo flamenco sobre el cante y baile.

Y a continuación representarán lo que supone una actuación de un Tablao Flamenco en Madrid.

Tablao Café de Chinitas

Sábado
22 de marzo
a las 19 h.

José Mercé

Con 17 álbumes publicados desde su debut en 1968, José Mercé ha mantenido la esencia pura del cante y la ha mezclado con versiones flamencas para situarse como un artista clave de la música española, rompiendo fronteras y llevando su música no sólo a la audiencia flamenca, sino alcanzando también a un público más joven, amante del pop.

El cantaor jerezano es un artista que ha sabido transmitir como pocos que el flamenco es para todos, llevándolo a la máxima popularidad sin perder esencia ni profundidad. José Mercé es la verdad del flamenco llevada a las grandes audiencias, especialmente desde que en 1998 publicó Del amanecer, un álbum que, según el flamencólogo José Manuel Gamboa, “convirtió a José Mercé en un artista de masas, colocándolo a la cabeza de la movida jonda”.